



Joaquín Amenábar (Buenos Aires)

*„Ich tanze weil Musik spielt“
Musikalitätsworkshops für Tangotänzer*

10. bis 12. Februar 2012

Joaquín Amenábar ist Professor für Bandoneon am Konservatorium in Buenos Aires. Er leitet das Tangoorchester „Orquesta Típica de la Guardia Vieja“, gibt Kurse für Tangomusiker, spielt Bandoneon von Bach über Canaro bis Piazzolla ... und tanzt Tango, privat.

Seine Workshops für Tangotänzer – die er auf deutsch hält – lehren das feine Hinhören und eröffnen einen neuen Zugang zum Tanz. Rhythmische Muster, Melodie, Wiederholungen, Akzente ... wie entsteht aus dem Gehörten Tanz?

Joaquín Amenábar kommt in seinen Kursen ganz ohne musikalischen Fachjargon aus. Er arbeitet mit viel Bewegung und wenig Theorie. Dabei kommt auch sein Bandoneon immer wieder zum Einsatz ...



Tangostudio el abrazo

Harkortstraße 125 | 22765 Hamburg | www.elabrazo.de | tamara@elabrazo.de | Telefon 040-43 79 79

Freitag von 18.00 - 20.00 Uhr

Rhythmus

Anfänger bis Profi

(Dieser Kurs kann ohne Tanzpartner/in belegt werden)

- einfacher, doppelter, halber Taktschlag – welche Tempi hat die Musik und wie lassen sie sich tanzen?
- woran lassen sich Rhythmuswechsel in der Musik erkennen und wie lassen sie sich interpretieren?

Samstag von 11.00 - 13.00 Uhr

Melodie

Anfänger bis Profi

(Dieser Kurs kann ohne Tanzpartner/in belegt werden)

- auch die Melodie macht uns ein rhythmisches Angebot
- Erkennen und Unterscheiden von Rhythmen in der Melodie

Samstag von 14.30 - 16.30 Uhr

Die Synkope im Tango

Mittelstufe bis Profi

(Dieser Kurs kann ohne Tanzpartner/in belegt werden)

- ein besonderes, charakteristisches Rhythmus-Element im Tango
- Erkennen der Synkopen und Anpassung der Tangoschritte an diese „Tango-Spezialität“

Samstag von 17.00 - 19.00 Uhr

Anwendung in der Improvisation

Mittelstufe bis Profi

- Erkennen der verschiedenen Tempi sowie des melodischen Rhythmus. Anpassung der Tangoschritte an diese verschiedenen Rhythmen

Sonntag von 12.00 - 14.00 Uhr

Milonga und Vals

Anfänger bis Profi

(Dieser Kurs kann ohne Tanzpartner/in belegt werden)

- die besonderen Rhythmusvarianten in Milonga und Vals

Sonntag von 15.00 - 17.00 Uhr

Verschiedene Epochen in der Tangomusik

Mittelstufe bis Profi

(Dieser Kurs kann ohne Tanzpartner/in belegt werden)

- wie haben sich die Stile der verschiedenen Orchester in den unterschiedlichen Perioden entwickelt?
- welchen Einfluss haben die unterschiedlichen Stile auf die Art zu tanzen?

Sonntag von 17.30 - 19.30 Uhr

Melodie II

Fortgeschrittene bis Profi

(Dieser Kurs kann ohne Tanzpartner/in belegt werden)

- komplexe und unregelmäßige Rhythmen in der Melodie, spezielle Phrasierungen
- Synkope, 3-3-2 Rhythmus, off-beat, ...

Preise:

1 WS:	35€	2 WS:	65€
3 WS:	90€	4 WS:	110€
5 WS:	125€	6 WS:	135€
7 WS:	144€		